**Het sonnet**

**Lees (hardop) het volgende gedicht. Het is een “sonnet” (versie 20201001)**

*een palmbomenstrand
een vlinder op een roosje
die blijft zitten een poosje
een schilderij van Rembrandt*

*wakker worden in dromenland
in het paleis van Doornroosje
oude kaas op een toastje
een kleurige vogel in de hand*

*al die dingen verbleken bij
wat jij voor mij betekent
dat jij er bent maakt mij zo blij*

*ik hou van jou dat is bekend
want jij bent heel speciaal voor mij
en ik blijf voor altijd jouw vent*

(Robin Kerkhof)

**Opdrachten:**

1. Schrijf het sonnet over in je schrift, maar schrijf de coupletten steeds onder elkaar
2. Schrijf in je schrift onder het sonnet de volgende zin en maak die af

***“Het sonnet bestaat uit ……………… versregels”*  (Ga tellen!)**

1. Als je goed kijkt zie je dat er een plek is, waar de vorm van een couplet ineens verandert. Kun je aanwijzen waar dat is?

Schrijf in je schrift onder het sonnet de volgende zin en maak die af:

***“Ik zie dat de couplet-vorm verandert vanaf het woord………..”***

1. Klopt het, dat vanaf die plek ook de ***inhoud*** van het sonnet verandert? (Dus waar het over gaat?)

Schrijf in je schrift onder het sonnet de volgende zin en maak die af:

***“De eerste twee coupletten gaan over……………………………….***

***De laatste twee coupletten gaan over………………………………***

***Dus behalve de vorm verandert ook de inhoud van het sonnet en wel na het ……………….. couplet”*** (tel weer)

1. Stel aan de hand van bovenstaand sonnet zelf het rijmschema vast en zet de juiste letters achter elke regel.
2. Schrijf in je schrift onder het sonnet de volgende zin en maak die af:

***“Het rijmschema van een sonnet is ……………………………..”*** (gebruik daarbij de letters a – b – c enz. )

1. Schrijf in je schrift het volgende schuingedrukte stukje er nog bij:

“Het sonnet komt oorspronkelijk uit Italië en is in de 13e eeuw ontstaan.

De beroemdste dichter er van is de Italiaan Petrarca (1304 - 1374). Hij wordt gezien als de uitvinder er van.

De eerste twee coupletten bestaan uit 4 regels: kwatrijnen. Samen vormen die een octaaf. (Octaaf = 8)

De laatste twee coupletten bestaan uit 3 regels: terzinen”. Samen vormen die een sextet. (sextet = 6)

De overgang na twee kwatrijnen heet volta. Daar verandert de stemming!

In het octaaf gaat het meestal over de buitenwereld.

In het sextet gaat het meestal over de binnewereld.” Maar soms ook precies andersom (zoals in het sonnet van Robin Kerkhof)

1. Knip onderstaand sonnet van Petrarca - dat gaat over de liefde - uit en plak het in je periodeschrift onder het vorige.
2. Onderzoek of de kenmerken die je nu geleerd hebt, ook kloppen bij het sonnet van Petrarca en schrijf daar zelf een stukje over.

Sonnet over de liefde

Als dit geen liefde is, wat is het dan?
En als het liefde is, is ze dan goed?
Kan liefde goed zijn, als ze lijden doet?
En is ze slecht, geniet men daar dan van?

Wat klaag ik als ik zelf beslissen kan?
Heeft klagen zin als ik beminnen moet?
O dood die leven geeft, o leed zo zoet,
geniet ik van de dwang van een tiran?

Zo dool ik stuurloos rond op hoge zee,
bij wisselende wind. Mijn schip is zwaar
van twijfel en draagt weinig wijsheid mee,

zodat ik, niet meer wetend wat ik wil,
het gloeiend warm heb in de winter, maar
in hartje zomer van de koude ril.

Francesco Petrarca (1304 - 1374)

**0-0-0-0-0**