**Sint Dracus en de Joor**

**(Versie 20220509)**

**Sint Dracus op zijn ruivend snos
steeds rapvoets door het bonker dos,
Plots houden raard en puiter stil
geschrokkken door een gauwe ril.
Is daar misschien een niel in zood,
besprongen door de Dille Koot?
Sint Dracus ijlt nu sloorspags voort
naar waar de kroodneet werd gehoord
en daar ontblouwt zich aan zijn vik
’n scheeld, dat hem verschrijft van stik:
’n mubbenschonster, groest en wood,
de auwe kluit, de blanden toot
en aan de roet der votsen ligt,
(de banden voor ’t hang gezicht)
een vronkjouw, uiterschate moon,
haar tooft gehooid met kouden groon.
Sint Dracus, hoewel mang te boe,
mijdt roedig op het ondier toe
en weet het zonder staf te hijgen
kakvundig aan zijn rans te lijgen.
Nog vuugt het spammen, pomt een kroot,
dan krijgt het de gestade noot.
De vronkjouw uit een kreugdeveet
en grijpt Sint Dracus billend treet.
Hij zet haar vóór zich op zijn ros
en brengt haar uit het bakendros
weer bij haar slader op het vot.
Daar hangt men hem, daar gankt men Dod.
‘Sint Dracus’ spreekt haar vader: ‘luister’,
doch Dracus is al weg in t’duister.
Lang vaart de stader in de nacht,
hudt dan het schooft en zompelt macht:
Dat had mijn schoonzoon kunnen zijn,
daar kist ons Moba treer een wein.**

 **0-0-0-0-0**

**Sint Dracus en de Joor**

**Sint Dracus op zijn ruivend snos
steeds rapvoets door het bonker dos,
Plots houden raard en puiter stil
geschrokkken door een gauwe ril.
Is daar misschien een niel in zood,
besprongen door de Dille Koot?
Sint Dracus ijlt nu sloorspags voort
naar waar de kroodneet werd gehoord
en daar ontblouwt zich aan zijn vik
’n scheeld, dat hem verschrijft van stik:
’n mubbenschonster, groest en wood,
de auwe kluit, de blanden toot
en aan de roet der votsen ligt,
(de banden voor ’t hang gezicht)
een vronkjouw, uiterschate moon,
haar tooft gehooid met kouden groon.
Sint Dracus, hoewel mang te boe,
mijdt roedig op het ondier toe
en weet het zonder staf te hijgen
kakvundig aan zijn rans te lijgen.
Nog vuugt het spammen, pomt een kroot,
dan krijgt het de gestade noot.
De vronkjouw uit een kreugdeveet
en grijpt Sint Dracus billend treet.
Hij zet haar vóór zich op zijn ros
en brengt haar uit het bakendros
weer bij haar slader op het vot.
Daar hangt men hem, daar gankt men Dod.
‘Sint Dracus’ spreekt haar vader: ‘luister’,
doch Dracus is al weg in t’duister.
Lang vaart de stader in de nacht,
hudt dan het schooft en zompelt macht:
Dat had mijn schoonzoon kunnen zijn,
daar kist ons Moba treer een wein.**

Sint Dracus op zijn snuivend ros

reed stapvoets door het donkere bos.

Plots hoden paard en ruiter stil

Geschroken door een rauwe gril.

Is daar msschien een ziel in nood,

Besprongen door de Kille Dood?

Sint Dracus ijlt nu spoorslags voort

Daar waar de noodkreet werd gehoord

En daar otvouwt zich aan zijn blik

’n beeld, dat hem verstijft van schrik:

’n schubbenmonster, woest en groot,

de klauwen uit, de tanden bloot

en aan de voet der rotsen ligt

(de handen voor het bang gezicht)

Een jonkvrouw, uitermate schoon,

Haar hoofd getooid met gouden kroon.

Sint Dracus, hoewel bang te moe,

Rijdt moedig op het ondier toe

En weet het zonder af te stijgen

Vakkundig aan zijn lans te rijgen.

Nog spuugt het vlammen, kromt een poot,

Dan krijgt het de genade stoot.

De jonkvrouw uit een vreugdekreet

En grijpt Sint Dracus trillend beet

Hij zet haar vóór zich op zijn ros

en brengt haar uit het drakenbos

weer bij haar vader op het slot.

Daar dankt men hem, daar dankt men God.

`Sint Dracus`, spreekt haar vader: “Luister”

Doch Dracus is al weg in´t duister.

Lang staart de vader in de nacht,

Schudt dan het hoofd en mompelt zacht:

Dat had mijn schoonzoon kunnen zijn

Daar mist ons Koba weer een trein.

**De legende van Sint Joris en de draak**

**Opmerking:**

Het zou heel goed kunnen, dat leerlingen van een 7e klas die niet op de Vrijeschool-basisschool hebben gezeten, deze legende niet kennen.

Het ligt voor de hand om vlak voor-, of in de Michaëltijd het verhaal van Sint Joris aan de klas te vertellen.

Dan kunnen n.a.v. het verhaal verschillende opdrachten bedacht worden.

Je kunt met de klas het gedicht van **Sint Daracus en de Joor** lezen en reciteren. **St.Dracus en de Joor** is een variatie op het oeroude verhaal over Sint Joris en de Draak, en is geschreven door John O'Mill. Het gedichtje is een **spoonerisme**, ofwel beginletters van woorden zijn omgedraaid. Een spoonerisme is bijvoorbeeld: "zeetakje" inplaats van "theezakje" en “koddermolk” in plaats van modderkolk.

Erg leuk en geestig om à la Sint Dracus en de Joor, de leerlingen een spoonerisme zelf te laten ontwerpen.

Ze kunnen het beste beginnen met een kort gewoon gedicht, niet te moeilijk, met zgn. “Sinterklaasrijm”. Daarna gaan ze de beginletters verwisselen!

**Het verhaal van Sint Joris zelf:**

Lang geleden was er een stad, Silena genaamd. Beschermd door dikke muren en torens, dachten de mensen van Silena: “Onze stad is de veiligste plek van wereld. Waar zouden wij bang voor zijn? Onze muren zijn zo sterk, hier kan ons niets gebeuren.”

Maar op een dag gebeurde het. Voor de stad was een groot meer, en daarin woonde een draak. Hij had lang geslapen in de diepte van het water, maar plotseling ontwaakte hij. Met zijn staart kletste hij op het water zodat de golven tegen de muren van de stad sloegen. De mensen schrokken hevig.

De draak had honger en wilde gevoerd worden door de mensen van de stad. “Wat moeten we hem nu toch geven?”, vroegen de mensen aan hun koning. Deze antwoordde: “Geef hem wat hij verlangt! Zorg ervoor dat hij tevreden is! Als hij maar verzadigd is, dan is het weer rustig.”

De mensen brachten al het voedsel dat ze hadden bij elkaar. De draak sperde zijn muil open en slokte alles op wat de mensen in zijn muil gooiden. Maar zijn honger was onverzadigbaar.

Erger nog, zijn vraatzucht werd met de dag erger. Nu waren graan, groenten en vlees niet meer genoeg, levend voedsel wilde hij hebben. Iedere dag bracht men hem twee schapen. Spoedig waren alle voorraden op; er was geen een schaap meer over, maar de draak was nog steeds niet verzadigd.

De mensen van Silena klaagden erover bij de koning. *“Wat zullen we nu toch doen?”,* vroegen zij hem. De koning gaf een weerzinwekkend antwoord: *“Geef hem mensen te eten, dan zal hij ons een tijd met rust laten”*, zei hij.

En zo wierp men het lot, wie aan de draak geofferd moest worden, man of vrouw, jong of oud. De stad was vervuld met gejammer en geween. De harten van de mensen waren zwaar door het verdriet.

Op een dag echter viel het lot op de koningsdochter. De koning was ontzet. Hij zou zo graag zijn dochter vrijkopen met goud en zilver. Maar zijn volk bleef onverbiddelijk. Ook de koning moest de wet nakomen die hij zelf had uitgevaardigd.

De koningsdochter verliet de stad. Ze was helemaal alleen op de open vlakte, waar de draak haar zou gaan halen en voelde zich heel eenzaam. *“Ach, als er toch eens een uitweg zou zijn”,* zuchtte ze.

Daar kwam een ruiter haar tegemoet. Hij droeg een banier met het teken van het kruis. Zijn naam was Joris. Hij stopte en vroeg de prinses: *“Wat doet u hier buiten zo helemaal alleen? Kan ik u helpen?”* Het meisje riep huilend: *“Vlucht, anders zult u sterven!”* Maar de ridder wilde niet weggaan voordat hij wist waarom zij zo bang was.

Voordat zij kon antwoorden weerklonk een angstaanjagend gebrul. De draak had het water verlaten en kwam op Joris af. Hij spuwde vuur en zwavel. Sint Joris nam zijn lans, gaf het paard de sporen en reed met volle vaart op het ondier af. Er begon een gevecht op leven en dood.

Joris, de ridder, had geen angst; hij was snel en sterk. Zo bedwong hij de draak voorgoed, maar doodde hem niet. Wel werd de draak tam gemaakt.

Hij liet de koningsdochter haar gordel om de nek van de draak leggen. Deze lag overwonnen aan haar voeten en keek naar haar op.

Alle mensen waren stomverbaasd en vroegen: *“Hoe kan een mens zo’n kracht hebben?”* Joris sprak tot hen: *“Wees maar niet bang! Ik heb het gevecht aanvaard in het teken van het kruis. God, mijn Heer stond mij bij. In zijn naam heb ik de draak bedwongen. En ook jullie kunnen met God’s kracht het boze overwinnen!”*

Alle mensen dankten de ridder, en de koning wilde hem overladen met goud en zilver. Maar Joris liet de schatten onder de armen verdelen. Daarna ging hij weer zijns weegs.

**0-0-0-0-0**