**“Tante negatief”**

Jan heeft een tante. Als jij haar bezoekt, dan wil ze altijd het tegenovergestelde van wat Jan voorstelt. Als hij voorstelt koffie voor haar te zetten, dan wil ze thee (en omgekeerd!); als hij voorstelt om samen een wandeling te maken, dan wil ze liever thuis blijven. Maar als Jan dat laatste voorstelt, wil tante juist naar buiten om te wandelen.

Dat is wel lastig voor Jan, want tante heeft er plezier in om net altijd het omgekeerde te willen, van wat Jan voorstelt. Als Jan met anderen over deze tante spreekt, noemt hij haar steevast “tante Negatief”.

Deze situatie kan in de klas gespeeld worden in tweetallen. De één is Jan (of Johanna!); de ander tante Negatief. Jan bedenkt een vraag:

Jan: “Tante, zal ik uw ramen eens lappen? Het glas is zo schemerig, dat ik haast niet meer er door naar buiten kan kijken

Tante: “Wat een onzin, je hebt nog nooit zulke schone ramen gezien. Ik heb ze pas nog afgesopt.

Jan: Tante, wilt u een koekje bij de koffie?

Tante: In de eerste plaats wil ik geen koffie, maar thee en dan met chocola er bij; geen koekjes!

Enz. Enz.

De leerlingen gaan in tweetallen oefenen en een aantal mag voor de klas het opvoeren voor de rest.

Er volgt een gesprek hierover: ja, beste leerlingen, van een heleboel dingen in de wereld, kun je het tegenovergestelde benoemen. Bijv:

* Dag nacht
* Licht donker (of: zwaar)
* Hard zacht
* Zon maan
* Zee land
* Duwen trekken
* Klimmen afdalen
* Positief negatief

Enz. enz.

De leerlingen maken (al dan niet in tweetallen) de lijst nog een heel stuk langer. Misschien kunnen we naar een foto-negatief kijken. Dat is tegenwoordig met digitale fotografie misschien niet meer makkelijk verkrijgbaar. Maar lukt het om een foto-negatief in de klas door te geven, dan kan op het bord de afgedrukte (of geprojecteerde) foto getoond worden. Die blijkt in alle opzichten het tegenovergestelde. Je had vroeger dus een foto-negatief nodig, om een foto-positeve afdruk te maken.

**0-0-0-0-0**