**De fabel en de legende (Versie 20220415)**

1. **De fabel**

Al in de zesde eeuw voor Christus beoefende de Griekse dichter Aesopus de fabels en hij wordt dan ook gezien als de oprichter van dit genre.

Het woord "fabel" komt van het Latijnse *fabula*, dat afgeleid is van het werkwoord "zeggen/uitspreken".

Een fabel kenmerkt zich door o.a.

* beknoptheid (de meeste fabels zijn kort)
* eenvoud
* meestal over dieren met menselijke eigenschappen
* je leert er van hoe het niet moet en hoe het wel moet (zie hier onder)

Fabels hebben een didactisch doel: je leert er iets van. De lezer – en dat waren door de eeuwen heen volwassenen en geen kinderen – leerden er van hoe het niet hoorde toe te gaan in de wereld en dan vervolgens hoe het wel hoorde.

Heel bekend zijn de Fabels zoals verteld door de Franse schrijver en dichter Jean de la Fontaine. Hij publiceerde het eerste deel in 1668 en later nog het tweede deel in 1679, in dichtvorm geschreven, waar in de meeste gevallen ook weer dieren met menselijke eigenschappen centraal staan en waar een moraal wordt verteld.

We zullen in de les naar enkele fabels luisteren en ook gaan lezen en er dan met elkaar over in gesprek gaan.

We beginnen met **“De vos en de Raaf”** van la Fontaine. Die staat aprt te lezen in dit hoofdstuk op de website!

Leuk om de leerlingen te vragen, of ze zich dit nog uit de 2e klas kunnen herinneren. Ondergetekende weet nog heel goed hoe sommige reacties waren. Nadat ik de fabel verteld had, was het even stil. Toen zei een jongen: *“Net goed voor die raaf, moet hij maar niet zo’n ijdeltuit zijn”*. En een meisje: *“Maar ik vind het stom van die vos en zielig voor de raaf.”*

De 7e klasser voelt wel aan wat je hiervan kunt leren: voor de lof die iemand jou toezwaait uit eigenbelang moet je oppassen. Vertrouw niet zomaar op vleiende opmerkingen!

**De fabel van de Haas en de Egel**

De haas heeft een hoge eigendunk, omdat hij zo snel kan lopen. Maar de egel is slimmer en wint de hardloopwedstrijd door een list. Moraal van het verhaal: wie niet sterk is, moet slim zijn!

Lees deze fabel, die als apart verhaal bij dit hoofdstuk staat.

1. **De heiligenlegende**

Komt van “legenda” (Latijns): “wat gelezen moet worden”.

**Kenmerken:**

* Godsdienstig verhaal over leven van een heilige. (bijv. Franciscus van Assisi, Sint Joris, Elisabeth von Thüringen, Christophorus enz.)
* De held was meestal niet heilig vanaf geboorte – in tegendeel! Door bepaalde gebeurtenis of crisis verbetert de persoon zijn levenshouding en verricht goede daden
* De legende is ***stichtelijk***: het moet jou inspireren óók een beter mens te worden
* Steunt op historische gegevens (dus persoon heeft echt geleefd)
* Ook bovennatuurlijke elementen. (Bijv. Joris hoort de stem van aartsengel Michaël; Franciscus spreekt rechtstreeks tot de Wolf van Gubbio.)
* Oorsprong: ligt vaak in Middeleeuwen (1100-1350 n.C.)
* Werd verteld vanuit kerk of gezin door- en voor volwassenen. (Niet speciaal voor kinderen. Die luisterden wel mee!!)

In de 2e klas van de Vrijeschool is de legende de tegenhanger van de fabel. In de fabel gaan dieren flink tegen elkaar te keer. Net als mensen. In de legende wordt de fabel eigenlijk weer glad gestreken; het goede voorbeeld gegeven, dat de moeite waard is om na te streven! Het egoïsme van de fabel wordt weer goed gemaakt door het altruïsme van de heiligenlegende. (altruïsme is de neiging om veel bezit weg te geven aan wie te kort komen.)

In de begintijd van de Nederlandse Vrijeschool-beweging schreef Hermien IJzerman (1902-1985) o.a.*“Legenden van de kerstnacht en de paasmorgen”*. Uit dat boekje hebben we de legende van het Roodborstje gekozen. Het staat als apart verhaal in dit hoofdstuk op de website. Het bijzondere is, dat dus eigenlijk iedereen een moderne legende zelf kan bedenken. Een aansporing aan de leerlingen, om hetzelfde te doen: schrijf je eigen legende en maak er een mooie tekening of schildering bij!et staat

Een link naar een kostelijk fabel-schrift van een 2e klasser van een Amerikaanse Waldorfschool staat op Youtube:

<https://www.facebook.com/watch?v=1018907275692719>

Hermien IJzerman, schreef kinderboeken, o.a. “Hansje Stoffel”, maar was ook euritmiste.

**0-0-0-0-0**